

مربع الحروف

كون الكلمات التالية باستعمال الحروف الموجودة في المربع في أى اتجاه أفقياً أو رأسياً أو فى اتجاه منحرف ، وضع حروف كل منها فى إطار كالمثال الظاهر فى القائمة لكلمة (نخبيل) لاحظ أنه قد يدخل حرف أو أكثر فى تركيب أكثر من كلمة ..

الكلمات

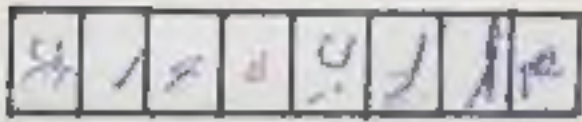
آبار	بحر	سابق
أسنان	بلحة	سرور
أسوان	ذبابة	مايو
إفريقية	ذليل	مخالب
أناناس	رف	مروحة
باريس	رق	نخيل



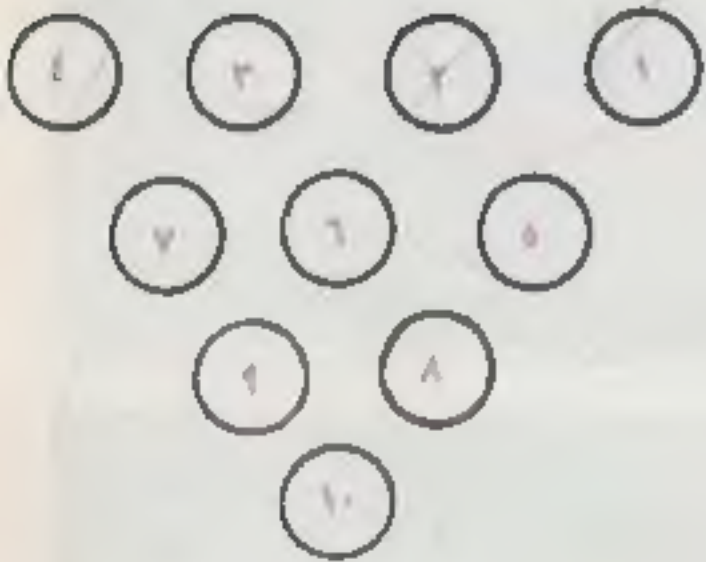
من؟



147E - 1A7V



- عالمة فرنسية في الكيمياء والفيزياء .
- اكتشفت مع زوجها عنصر الراديوم .
- أول من يحصل على جائزة نوبل مرتين



- ٣- هذه القطع العشر من النقود، موضوعة على هيئة هرم مقلوب. هل لك أن تجعلها هرمًا، بشرط ألا تحرك أكثر من ثلاث قطع؟

- ١ - من الرقم (٨) وعن طريق تكراره ثمانى
مرات هل يمكنك أن تحصل على الرقم ١٠٠٠ ؟
- ٢ - ما هو السؤال الذى لا يمكن أن تجيب عليه
« بنعم » ؟



...

vvv
vv
v
v
v - v
v v v

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

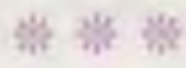
תורה
תורה

طفل صادق



وكانت المفاجأة تنتظر الأب .. إذ قال جورج في هدوء وبساطة :

- إننى مع الأسف الشديد الذى فعلت هذا !
نظر الأب إلى ابنه فى دهشة كبيرة .. لقد تألم كثيراً لإتلاف الشجرة ، وها هو ذا قد عرف مَنْ فعل بها ذلك ومضت لحظات قصيرة قبل أن تمتد يد الأب إلى ابنه يضمه إليه ويقبله ، وهو يقول إن شجاعتك الأدبية ، وعدم تهربك من مسئولية ما تفعل خير عندي من شجر الحديقة كلها .. بل هو أفضل من كل ما أملكه !



هل تعرف من هو هذا الطفل « جورج » ؟ ..
قد تعجب إذا عرفت أنه جورج واشنطن الذى أصبح فيما بعد أول رئيس للجمهورية فى الولايات المتحدة الأمريكية ...



اقترب الربيع ، واخضر الشجر وبدأت الأزهار تظهر فوق الأغصان .. وذات صباح جميل .. دخل الطفل جورج إلى الحديقة الكبيرة التى تحيط ببيتهم ، وتجوّل فى أنعامها يشاهد الطبيعة الساحرة ، ويشم عطر الزهور ، وفى أثناء سيره رأى فأساً صغيرة ملقاة على الأرض ، فأمسك بها ، وبدأ يحفر الأرض كما يفعل البستاني ، ثم سئم هذا العمل ، ورفع الفأس وراح يضرب بها جذع شجرة .. ولم يكن جورج يعلم أن أباه يعتز بهذه الشجرة ويحبها ، لأنها من نوع نادر ، ولا يوجد منها فى الحدائق إلا عدد قليل .. ولم يترك جورج الفأس من يده إلا بعد أن أصاب جذع الشجرة إصابة شديدة .. فقد أزال قشرتها السميك ومضى ينهال عليها بالفأس حتى كاد يفصل ساقها عن جذعها . لولا أن أصابه التعب ، فألقى بالفأس وغادر الحديقة !

.. وفى اليوم التالى نزل جورج مع أبيه إلى حديقة القصر يتنزهان .. وفجأة وقعت أنظار الأب على الشجرة التى أتلفها جورج بالفأس ، فأصابه أسف شديد ، وظهر الضيق على وجهه وأشار إلى الشجرة وهو يقول :

- هذا شيء مؤلم .. مَنْ هذا الذى أتلف هذه الشجرة النادرة .. إن عرفته فلا بد وأن أعاقبه عقاباً شديداً !

صندوق الدنيا

طائر صنان



الطيور حيوانات يغطيها الريش، وللطائر ساقان وجناحان، وأغلب الطيور قادر على الطيران...

والطيور أنواع كثيرة جداً: بعضها كبير كالنعام، وبعضها صغير الحجم كالطائر الطنان الذي يقل وزنه عن وزن قطعة صغيرة من النقود. وهي حراس للحدائق، لأنها تأكل الديدان والحشرات الضارة بالنباتات والأشجار..

وعظام الطيور مجوفة خفيفة، ودماؤها حارة، وقلوبها تدق بسرعة لتدفع الدم في أجسامها..

وجميع الطيور تضع البيض، ومنه تخرج صغارها، وفي العادة ترقد الأم على البيض أياماً، ليظل دافئاً أثناء نمو الصغار بداخله، وعندما تكبر الصغار تنقر البيض وتخرج، وهي تستطيع أن تلتقط الطعام، وتشرب الماء، وتهتم بأنفسها بعد فترة قصيرة من خروجها من البيض.. وإن كان بعضها مثل النسور - يحتاج إلى بضعة أسابيع لكي يستطيع الاعتماد على نفسه.

أشكال مختلفة من أعشاش الطيور



بيضة نسور

نسر



والطيور كثيراً ما تهاجر إلى المناطق الدافئة وهي ربما تطير نحو مئتين وخمسين كيلو متراً في اليوم وتقطع مسافة قد تبلغ ٢٠٠٠ كيلو متر، إلى حيث تقضى الشتاء..

والطيور عموماً لا تعيش طويلاً.. الطيور المفردة تعيش من عشر سنوات إلى خمس عشرة سنة.. وتعيش النسور من عشر إلى عشرين سنة، والطيور الكبيرة قد تعيش من ثمانين إلى تسعين سنة..



والطيور



وهناك طيور تؤكل لحومها لذلك يسعى إليها الصيادون، مثل البط والأوز والسمان وهناك طيور لها مناقير مقوّسة ومخالب قوية، مثل البوم والنسور، فهي تأكل الفيران والثعابين بل قد يستطيع النسر أن يطير بحمل صغير وجناحاه يمتدان نحو ثلاثة أمتار..

وهناك طيور تأكل الأسماك من البحر، وتنقض عليها من الجو.. مثل خطاف البحر.. وبعض الطيور تحسن السباحة مثل البط والأوز والبطّيج، وبين أصابع قدميها غشاء رقيق..

وأغرب الطيور: البطريق.. وهو لا يستطيع أن يطير، لكنه يستخدم جناحيه مثل زعانف الدفيل، ويدخل الماء ويخرج منه بسرعة خاطفة.



والنعام الأفريقي أيضا غريب، وهو أطول من الإنسان له ساقان طويلتان قويتان، لكن جناحيه صغيران وضعيفان، ولذلك فليس فيهما فائدة له، والنعام يستطيع أن تجرى بسرعة السيارة وترقص كالحصان.. وبيضتها كبيرة تزن من كيلو جرام إلى كيلو جرام ونصف الكيلو جرام.

وعصفور الجنة من الطيور ذات الريش الجميل. وهناك مثله الكثير:

الديك الرومي،

والطاووس

والنعام.



بطريق



عصفور الجنة



هل زرت مدينة روما عاصمة إيطاليا ؟ إذا أسعدك الحظُ
بهذه الزيارة فإنك ستقضي الأمسيات هناك بجوار
النافورات التي تتوسط كل ميدان ، تستمع إلى خرير الماء
يخرج من أفواه تماثيل جميلة كثيرة ، تتخذ أشكال
الأطفال أو الخيول أو الأسماك .
وإذا زرت باريس عاصمة فرنسا ، فستجد في كل حديقة
نافورة يأتيها الماء من مجموعات رائعة من قطع النحت
المتنوعة .

إن أوروبا كلها تفتخر بهذه النافورات وأمثالها .

العرب علموا أوروبا

تعالوا نشاهد الدليل على ذلك ، لنذهب إلى مدينة غرناطة
بإسبانيا ، وفيها تزور قصر الحمراء الذي بناه الحكام
العرب في الأندلس ليكون مقراً للحكم . لقد استغرق بناء
هذا القصر الرائع ١٤٣ سنة ، وذلك في الفترة من عام
١٢٤٨ إلى ١٣٩١ ميلادية .

لكن هذا الفخر من حقنا نحن العرب ، فنحن الذين
علمنا أوروبا فن إقامة النافورات التي يأتيها الماء من أفواه
التمائيل الجميلة الرائعة التي تحيط بحوض الماء .





قصر الحمراء

يقام : يعقوب الساروني

العرب في الأندلس:

في سنة ٩٢ هجرية (٧١١ م) عَبَّرَ طارقُ بنُ زيادٍ مضيقَ جبل طارق ، واقتحم إسبانيا وليس معه إلا ١٢ ألف مقاتل ، فاحتلَّها ، وكادت جيوشُ العربِ تصلُ خلالَ عشرِ سنواتٍ إلى أبوابِ باريسَ نفسها .

وبقيت إسبانيا ثمانية قرونٍ في حكم العرب ظلَّت خلالها مركزُ المدينة ومنبعُ الفنونِ والعلوم ، ومقصدُ العلماء والطلاب ، ومصباحُ الهداية والنور .

ولم تصل أية مملكة في أوروبا إلى ما يقربُ من ثقافة الأندلس وحضارتها ، بل أخذت أوروبا تتعلمُ من العرب والمسلمين ما كان سبباً في عصر النهضة ، الذي لم يُشْرِقْ على أوروبا إلا في القرنِ الخامسَ عشر .

قصر الحمراء:

والآن سنزورُ معاً أعظمَ مشاهد على تلك الحضارة الزاهية . سندخلُ قصرَ الحمراء في غرناطة فنجدُ أنفسنا داخلَ واحدٍ من أجملِ قصور العالم - ففيه أجملُ زخارفَ عرفها العالمُ الإسلامي ، ومن أهمها زخارفُ الكتابة العربية بالخط الكوفي وحط النسخ ، محفورة على الرخام أو الجصّ مُسَجَّلَةٌ الآياتِ القرآنية الكريمة ، أو عبارة « لا غَالِبَ إلا الله » التي كانت شِعَارَ أسرةِ بني نصر ، وهي أسرةُ الحكام المسلمين الأقوياء الذين بَنَوْا القصر . أما اسمُ الحمراء فيعودُ إلى أن أولَ من بدأ في بناءِ القصر كان اسمه « محمد بن الأحمر » .

بُهو السباع:

نحن الآن في أجملِ أجزاءِ هذا القصر « بهو السباع » الذي تتوسطه « نافورة السباع » . إنها نافورةٌ مستديرةٌ حول حافتها اثنا عشر أسداً تصبُّ الماءَ من أفواهها . ومن

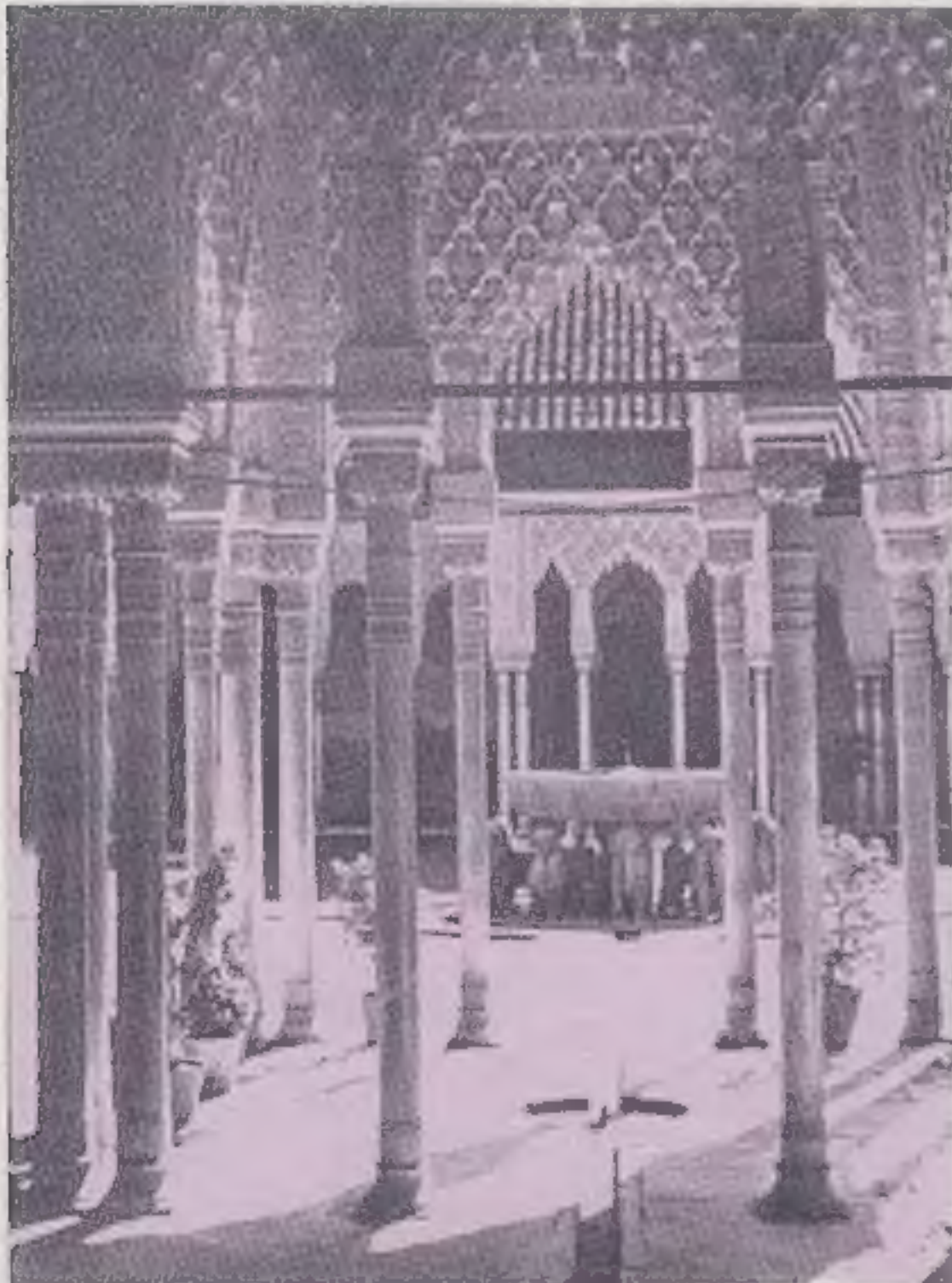
هذه النافورة التي تبلغ حدَّ الروعة في الجمال ، تعلمت أوروبا كلها كيف تزيّنُ النافوراتُ بالتماثيل التي تصبُّ الماءَ من أفواهها .

قصر وحسن ومدينة:

والقصر مبنًى فوق هَضْبَةٍ مرتفعةٍ وحوله حصنٌ له أبراج وأسوار ، من أقوى ما عُرِفَ في فنِّ العمارة الحربية ، فقد كانت الحمراء ، أكثرَ من حصنٍ وقصرٍ معاً ، كانت مدينةً ملكية كاملة ، حافلة بالقصور والحدائق .

ويضمُّ القصرُ ثلاثة أقسام : الأول للموظفين ، والثاني للاستقبالات الرسمية ، والثالث للسكن ، وفي هذا القسم الأخير يوجدُ « بهو السباع » .

إن الزائرَ لإسبانيا لا يعتبرُ زيارته قد اكتملت إلا إذا زار قصرَ الحمراء في غرناطة .



- اكبر واقدم جامعة اسلامية الجامع الازهر بالقاهرة ، بنه جواهر الصقلي قائد المعز لدين الله الفاطمي سنة ٩٧٠ .

بحر قزوين

هو أكبر بحر داخلي (بحيرة مالحة) في العالم.. ويقع معظمه في الاتحاد السوفيتي، أما طرفه الجنوبي فيقع في إيران، وتكثر في بحر قزوين أنواع الأسماك التي يُستخرج منها الكافيار.

والكافيار هو بيض أنواع مختلفة من سمك الجنش.. ولونه أسود أو أخضر أو أحمر.. وقد يكون في حجم الحبوب الصغيرة أو الحمص.. وهو لذيذ الطعم شهى.



من غرائز الحيوان

لبعض الحيوانات غرائز عجيبة ذات قوة لا يُستهان بها... ولا شك أنك تتوق إلى معرفة بعض تلك الغرائز..

.. فنحن نعلم أن الثعبان يزدد طعمه دون أن يمضغه، ويتغذى على الحيوانات الصغيرة كالهام والفيران.. وبعض الثعابين التي تتغذى على البيض لها حاسة شم قوية حتى إنها تعرف البيض الفاسد بمجرد شمه فلا تبتلعها أبداً مهما تكن جائعة.

.. وهناك بعض أنواع من الحشرات تأكل ثمار جوز الهند.. وهي لا تأكل سوى الثمار الناضجة.. ومن الغريب أنها تعرف أن الثمرة ناضجة دون أن تفتحها أو تقربها، فإذا ما كانت الثمرة طيبة فإنها تثقب قشرتها بطريقة ذكية وتلتهم اللب كله، وتترك القشرة سليمة إلا من الثقب الصغير الذي أحدثته للوصول إلى اللب.

.. والسنجاب (وهو حيوان يشبه الأرنب أو الفأر) يجمع البذور وثمار الجوز ويخزنها لفصل الشتاء، مع أنه لم يتعلم ذلك، وإنما وصل إليه بالغريزة.



هل تلعب التنس؟



التنس لعبة مثيرة. أحرز فيها نجمنا «إسماعيل الشافعي» عدة بطولات على المستوى العالمي... وفي سنة ١٩٥٤ فاز ببطولة العالم في ويمبلدن، مصرى اسمه «جاروسلاي دروبني».

ورياضة التنس ترجع إلى عهد مصر القديمة، واليونان.. وبعثت من جديد في فرنسا سنة ١٤٠٠، ثم في إنجلترا سنة ١٨٧٣.

وملعب التنس مقسم إلى جزأين تفصل بينهما عند الوسط شبكة. ارتفاعها ٩١ سنتيمترا.. وتحتاج اللعبة إلى مضرين: والمضرب مكون من إطار خشبي أو معدني، وخبوطه من التابلون أو أمعاء الماشية.. والكرة صغيرة تزن نحو ٥٧ جراما.. ويلبس اللاعب حذاء من المطاط حتى لا يزلق، وحتى لا يفسد أرض الملعب المهتدة للمساء.

ومهمة اللاعب أن يجعل خصمه غير قادر على أن يعيد إليه الكرة من فوق الشبكة داخل الملعب، وكل خطأ يحسب بنقطة للخصم.. ولكي تفوز يجب أن تسجل أربع نقاط على الأقل..

ويمكن أن يلعب مباراة التنس لاعبان وتسمى هذه المباراة «فردى» أو يلعبها أربعة فتسمى «زوجي».

هل فكرت في أن تلعب التنس؟

حاول «إنها رياضة جميلة رشيقة مغوية للأجسام... وللأرواح».

العبي مع: الجبس أو المصيص

إعداد ورسوم الأمير الفونس

- أصدقائي الأعزاء .. ان داخل كل منا فنان صغير يحب أن يجرب ويبتكر شيئا جميلا جديدا . فدعونا نطلق الحرية لهذا الفنان من داخلك يلعب اليوم بالجبس (المصيص أو الجبس) ويعمل تمثالا جذابا للديكور أو ثقالة للورق أو الكتب .. أو حتى مجرد شكل جميل للزينة ..

المواد اللازمة :

علبة كرتون (وحجمها يعتمد على حجم الشكل الذي تريد حفره)

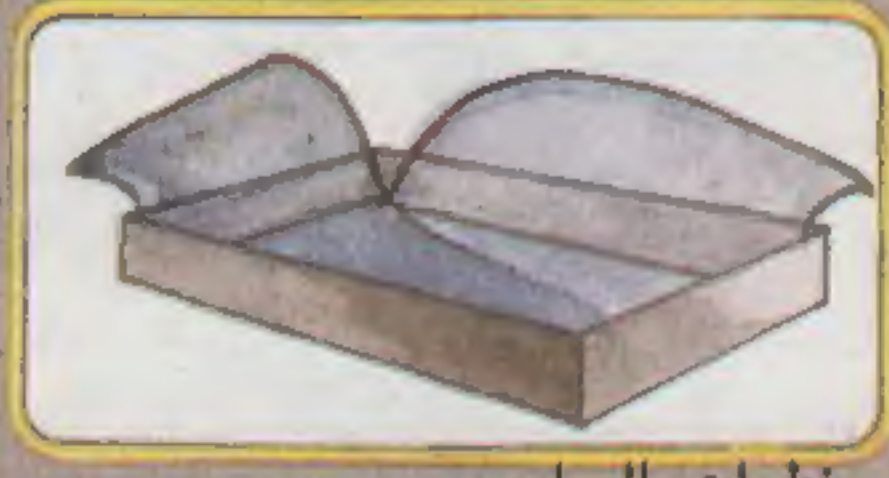
كيس نايلون أو بلاستيك

خفيف - جبس أو مصيص

- ماء - إناء - مفك -

صنفرة - ألوان مائية -

كوب .



خطوات العمل :

١ - غط العلية الكرتون بالبلاستيك أو النايلون من الداخل .

٧ - احفر التفاصيل الداخلية للشكل ووضحها مثل العين - الشارب .. الخ

٨ - لتنعيم سطح الشكل استخدم الصنفرة لإزالة آثار الحفر الزائدة .

٩ - لاتنس تنظيف المكان والأدوات بعد أن تنتهي لتكون مستعداً عندما تلعب مرة أخرى مع شكل جديد آخر .



٢ - اعمل عجينة الجبس بوضع كوب ماء لكل كوبين جبس . اذا كنت تريد أن تلون الجبس فأضف بعض اللون على العجينة واخلطه جيدا .

٣ - صب الخليط في الصندوق واتركه حوالي ٤ ساعات ليتاسك .

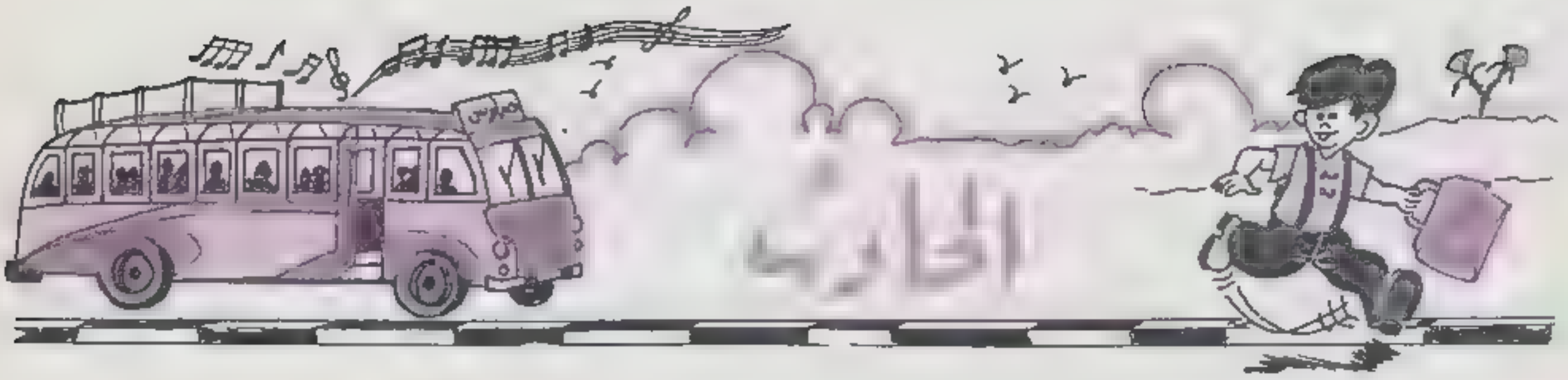
٤ - اقلب العلية بعناية لينزل القالب الجبس واتزع البلاستيك من فوقه برفق ثم اتركه لييجف أكثر .

٥ - ارسم الشكل الذي تريده (سمكة - طائر - وجه قط .. الخ) على ورق شفاف ثم انقله على أحد وجهي القالب الجبس .

٦ - ابدأ الحفر بإزالة الأجزاء الزائدة حول الخطوط الخارجية للتصميم باستعمال المفك كما هو مبين في الصورة .



إذا حدث خطأ وأزلت جزءا أكبر من المفروض فاعليك إلا أن تضيف قليلاً من عجينة الجبس فوق الجزء الخطأ وانتظر حتى يجف .. وكن أكثر حرصاً في المرة التالية .



رسوم : مـيـدو

يقام : عبد التواب يوسف

كان العم محمود يقودُ سيارته بطريقه آليه هادئة ويُحسُّ بمسئولية كبيرة لأن سيارته تحفيلُ كلَّ يوم بعشراتٍ من الأطفال، يريدون أن يصلوا إلى المدرسة في مواعيدهم ويرغبون في العودة إلى بيوتهم في الوقت المتفق عليه، بدون تأخير... وكانت الدورة الأولى التي تبدأ قبل السادسة والنصف، مُمتعة ولطيفة: الجو جميل، والشوارع ليست مزدحمة، والأطفال يستقبلون يومهم في فرحة، بجانب أن أغلبهم من فصل دراسي واحد، هو «الخامس / ثان» وهم يعرفون أغنياتٍ جماعية يرددونها بصوتٍ عذبٍ يطرَبُ له العمُ محمود.. وكانت تقودهم زميلتهم «أمينة»! «كلُّ شيء على ما يرام» ذلك ما كان العم محمود يردده على نفسه والسيارة منطلقة في شارع النيل وشريطُ ذكرياته خلال خمسة وعشرين عاماً - قام فيها بهذا العمل - يمرُّ في رأسه.. كثيراً ما وقع في مأزق، ولكن سرعة بديهته كانت

مع الصباح الباكر، دارَ العمُ محمود حولَ السيارة الكبيرة، وراح يفحصها قبل أن يديرَ مُحركها، وتطلع إلى إطاراتها الضخمة في رضا، ثم ربتَ عليها في حنانٍ وحب، وهو يصعدُ إلى مكانه من عجلة القيادة: و «بسم الله». أدارَ المحرك، وأعطاه كلُّ أذنيه، يستمعُ إليه وكأنه موسيقياً الصباح، ثم غادر مكانه بهدوء، ونظر إلى «الحافلة» (أي سيارة النقل الكبيرة) من جديد. هي مفسولة، ومع ذلك بدأ في تنظيف بعض أجزائها، وتلميع زجاجها، والتفت إلى اللافتة الموضوعة في الخلف: «انتبه سيارة أطفال مدرسية»... وأزال عنها بعضَ الغبار.. وبعد لحظاتٍ انطلق يقودُ السيارة الكبيرة، في دورتها الأولى، يجوبُ شوارعَ المدينة: بدأ بالمُشرفة، ثم راح يتوقفُ عند بيوت الأطفال ليصعدوا إلى السيارة يُلقون تحية الصباح، ويردُّها مع ابتسامة حلوة من وجهه الأسمر، تكشفُ عن أسنانٍ بيض لامعة..



تنقذه .. وكثيراً ما أصاب سيارته عَطَبٌ، غير أنه كان يُحسِّنُ التصرفَ .. وكثيراً ما وقعتْ حوادثٌ، وهى دائماً بسيطةٌ لا تُصيبُ إلا السطحَ الخارجى، وهو يُصلحه، ويُعيده كما كان، إذ يُحبُّ أن يجسّدَ الأطفالُ سيارتهم سليمةً، جميلةً، وأنيقةً... وسأل نفسه :

لماذا يفكرُ فى هذه الأمور، وكلُّ شىءٍ على ما يرام ؟ !
وفجأةً اضطربتْ عجلةُ القيادة فى يده، بعد انفجارٍ واحدٍ من أطُرِ السيارة، وساد الذعرُ بين الأطفالِ، والسيارةُ تتحركُ بدونَ انتظامٍ، واصطدم كلُّ واحدٍ منهم بالآخر،



وارتفعتْ بعضُ الصرخاتِ : كلُّ ذلك وقعَ فى لحظةٍ قصيرة، وذراعا العمِّ محمود القويتان تتشبَّهان بعجلة القيادة إلى أن استطاع بعدَ جهدٍ ضخمٍ أن يُوقفَ السيارةَ، وهو يكادُ يُصابُ بالإغماء، ونجح فى فتح بابِ السيارة، وراح يُنزلُ الأطفالَ ويسألهم أن يقفوا معهم المشرقة بعيدين عنها، فقد كان يخرجُ منها دخانٌ بدأ يزدادُ كثافةً لقد غطى السيارةَ كلها ..

اطمأن العمُّ محمودُ على الأطفالِ .. لم يُصَبْ أحدٌ منهم .. كلها رضوضٌ بسيطةٌ وجروحٌ خفيفة .. وعاد إلى السيارة يحاول إنقاذها، وفى تلك اللحظة ارتفع صوتُ « عصام » :

.. أين أُمّية ؟ !

نعم أين أُمّية ؟ ! .. كان هذا هو السؤال الذى ارتفع من أفواه الجميع .. وصلت الأصواتُ والسؤالُ إلى العمِّ محمود، فى اللحظة التى بدأت ألسنةُ النارِ تندلعُ فى السيارة .. وفجأةً اندفع العمُّ محمود إلى داخلها، يقتحمها، ويجرى إلى مؤخرة السيارة ليجد « أُمّية » وقد سقطت مغشياً عليها بين المقاعد وحملها بين ذراعيه، القويتين واندفع بها عبرَ النارِ والدخانِ والكلُّ فى ذهول .. وجرتْ

المشرقة فأرقدتْ أُمّيةً على قطعةٍ من الحشيش الأخضر على الشاطئ، وراحت تُجرى لها عملياتُ تنفسٍ صناعي، وطفلٌ كبيرٌ يوقفُ السياراتِ المارة، يسألُ سائقها وأصحابها إن كان من بينهم طبيب .. ونجح فى أن يجدَ طبيباً فى طريقه إلى المستشفى، أوقف سيارته، وراح يساعدُ أُمّيةً إلى أن أفاقت .. فى اللحظة التى كانت سيارةُ الإطفاء قد وصلتْ !

ومر أسبوع .. كان العمُّ محمود خلاله حزيناً، أسفاً .. لم يتسم خلاله مرة واحدة !

كانت المدرسة قد استطاعت أن تدبّرَ سيارةً جديدةً للعمِّ محمود ... وعاد يلفُ ويدور على الأطفالِ، يحملهم إلى المدرسة، وقليلاً ما كان يتحدث عن الحادث ... لكنْ مديرةَ المدرسة استدعته فى نهاية اليوم الدراسى وقبل أن يذقَ الجرس، ولم يعرفِ السرُّ فى ذلك لكنها صَحَبَتْهُ إلى فصل (خامسة/ ثان) وأدخلته قبلها، ووقف كلُّ الأطفالِ لتحية القادمين، وصفقوا تحيةً للعمِّ محمود ... ثم قامت « أُمّية » وحملتْ صورةً كبيرةً فى إطارٍ مَفْضُض، ورفعتْ عنها الأوراق .. كانت صورةً للعمِّ محمود .. قدمتها إليه أُمّية، وهى تقول :

.. تعبيراً عن امتناننا لأنك أنقذتنا، وأنقذتني أنا بالذات .. وتقديراً منا لدوركِ البطولى اليومى فى عملك .. اشتركتنا جميعاً (فصل خامسة/ ثان) فى رَسْمِ هذه الصورة .. نُهديها إليك .. ونصفقُ لك مرةً أخرى يا « بطل » .. واغرورقتْ عينا العمِّ محمود بالدموع وأشرقتْ الابتسامةُ على وجهه من خلال دموعه .. والتصفيقُ يَدْوِي، وقُبْلَةٌ من كلِّ طفلٍ وطفلةٍ على وجهه وهم يغادرون حجرةَ الدراسة فى طريقهم إلى سيارةِ البطل « العمِّ محمود » !



كادي وبادي

أب حادي أحب صنع
الحير

وأنا بادي
أحب المعاكسة
والمشاكسة

أنظر...
طائر جميل!

آسف
لما حدثت.

وفي اليوم
التالي

هذه بالوعة
الولد المشاكس.

وأنا أيضًا
طارت
بالوعة!

شكرًا

نمت

مسابقة

عبد الهادي الحلواني

يقوم لعملائه الكرام
أرقى أنواع الحلويات الشرقية والأفريقية
أفخر التورتات
أعظم الجاتوهات
خدمة
ممتازة

انكر طريقة عمل تورتته
«البابا» لتكفي عشرة
أفراد، وماهي المواد
والمقايير اللازمة؟

باب اللوق

ت: ٣٣٥٨٤

٨٤٦٠٠٦

السيدة زبيب: ٣٣٠٤١
٥ شارع المختار

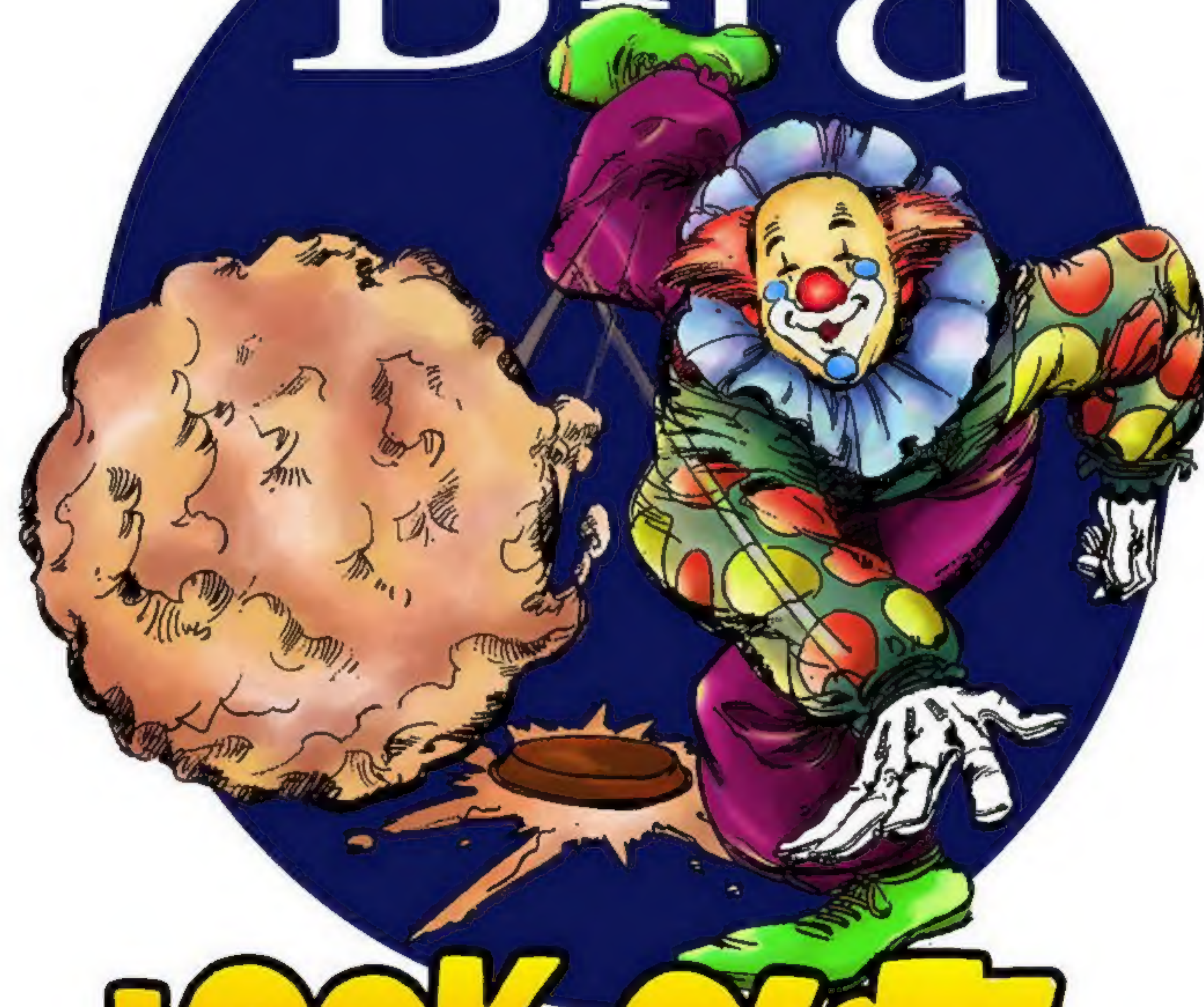
پاکستان
کتاب گھر
و بکرو

عرب کومیکس

M Raafat



Blue Bird



LOOK OUT!

صندوق الدنيا

الشباب



أكتوبر ١٩٧٨

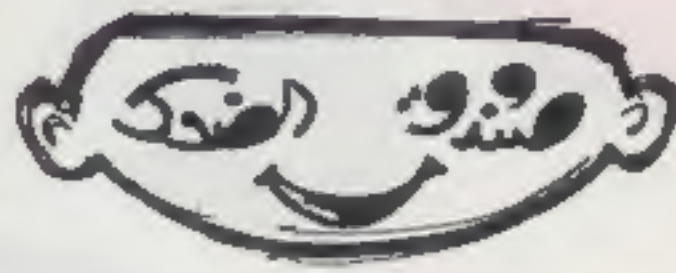
العدد الثامن

التمن ٥ قروش



زين

في هذا الشهر نحتفلُ بمرور خمس سنواتٍ على انتصارنا في ٦ أكتوبر .. وجيل أكتوبر - قراؤنا - يعرفون كل شيء عن حرب أكتوبر .. أو نصر رمضان ، ففي العاشر من رمضان في الثانية بعد الظهر فوجيء العالم بمئات الطائرات المصرية تعبر قناة السويس إلى سيناء .. لتحطم مطارات إسرائيل ومدافعها .. ولم تنقض أكثر من ست ساعات حتى كان مئات الألوف من البواسل المصريين قد عبروا قناة السويس بعد إزالة الساتر الرملي ، وحطموا خط بارليف ، وحطموا أسطورة جيش إسرائيل الذي ظن أنه لن يُنْهَر .. وكان الجيش العربي في سوريا في نفس اللحظة ، قد انطلق من أجل تحرير الجولان .. وكانت المعارك بين العرب وإسرائيل تكثف عن شجاعة المقاتلين العرب ، وإيمانهم بالله ، فقد هتفوا حينما وضعوا أقدامهم على أرض سيناء : الله أكبر .. وراحوا يقاتلون لتطهير أرضنا من المحتلين الفزاة .. وأعادت هذه المعركة إلى الذاكرة : « حطين » حين انتصر صلاح الدين على الصليبيين « وعين جالوت » حين انتصرت مصر على التار .. انها كلها معارك تاريخية كان النصر فيها حليفنا .. وهي معارك أبناء مصر فيها قادرون على أن يكرروها دائما ، وأن ينتصروا باذن الله . وجيل أكتوبر الذي ذاق طعم النصر ، يؤكد انه على نفس الطريق .. طريق تحرير الأرض وإعادة الحق المكتسب ... كثيرون مازالت لديهم حفنة من رمال سيناء .. وكثيرون لديهم قطع من أسلحة عدونا المحطمة يحتفظون بها للذكرى .. والذكرى تنفع المؤمنين .



البائع المتجول : هل والدتك موجودة بالمنزل يا بني ؟

الولد : نعم

البائع المتجول : (بعد طرقه لباب المنزل مدة طويلة دون أن يستجيب له احد) ألم تقل لي أن والدتك بالمنزل ؟

الولد : بلى ياسيدي ولكنني لا أسكن هنا ..



الأب : هل لاحظ المعلم أنني ساعدتك في حل

المسألة الحسابية ؟

الابن : لا ولكنه قال لي إنه يستحيل أن تكون كل

هذه الكلمات من شخص واحد !



السيدة : لماذا اشترى الكوجي

« واپور زلط » ؟

البواب : لأن الزبائن كثرت !

سألت المعلمة أحد تلامذتها الصغير سؤالا في الحساب :
إذا وضعت بيضة على المائدة وبيضتين أخريتين على المقعد ، فكم بيضة وضعت ؟
ففكر الصغير دقيقة ، ثم تبسم وأجاب :
« هذا مستحيل يا معلمتي .. فلا يضع البيض على الدجاج ! »

حكى عمرو لوالده كيف ساعد هو ومحمد وخالد سيدة عجوزا على عبور الشارع .
الوالد : هذا عمل عظيم .. ولكن لماذا احتاج الأمر مساعدة محمد وخالد ؟
عمرو - لأن السيدة العجوز لم تكن تريد عبور الشارع .

هيئة التحرير :
خديجة صفوت
إيمان عفت
الإخراج الفني :
أمال كيلاني
كريمان جويوت
شليل عياد هادي

الجنة الاستشارية لمجلة صندوق الدنيا
الدكتور محمد محمود رضوان
حسن الهواس
حسين عبد المنعم
وزارة التربية والتعليم
مagenta هشيب وعلوم المستقبل
الجمعية المصرية
خديجة صفوت

صندوق الدنيا
مجلة تربية بإشراف
وزارة التربية والتعليم ٢٠٠٤
تصدر عن
الجمعية المصرية لنشر المعرفة والثقافة العالمية
(مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر سابقا)
(١٠٨ شارع كورنيش النيل جاردن سيتي - القاهرة)
ومجلة الشباب وعلوم المستقبل
مؤسسة الأهرام

مرحباً بالأصدقاء

ومرحباً بذكرى نصر ٦ أكتوبر

● فرحتنا بالأصدقاء، ورسائلهم، كبيرة كبيرة.. لا تغد لها فرحة.. إلا فرحتنا بعودة ٦ أكتوبر يوم النصر الذي نود أن يكون دائماً.

صندوق الدنيا

● الصديق الفنان «موسى إبراهيم مصطفى» من عين الصيرة بالقاهرة بعث برسالة مطروفاً ظريف.. طريف.. ومحتوى الرسالة أجمل، وأظرف، وأطرف.. لقد أعجبت «صندوق الدنيا» واسمها، وهو يطالب العرب بشمية (التلفزيون) [صندوق الدنيا العربي] اعتزازاً منه بقوميه، وعروبه، وتاريخه.. ويحب أن يشاهد على الشاشة الصغيرة [صندوق الدنيا العربي يقدم... شكراً «موسى» على الظروف والرسالة، والاقتراح، والصورة..

● أما «رافت فخر الدين» من المراغة (سوهاج) فيود معلومات عن الطائرات، وهل يمكن أن تطير بدون وقود؟.. أى بواسطة الهواء عن طريق مضخات معينة، ولديه مشروع في ذلك، فكرر فيه وهو يذاكر دروس الشهادة الإعدادية. (نجح فيها بتفوق)..

نريد منك تفاصيل يا رافت عن مشروعك. جددك العربي (عباس بن فرناس) كان أول من فكر في الطيران، وبلا وقود.

● «إيزابيل كمال خليل» من قرية الساحل مركز طهطا تكتب لنا «يا أرضى بلادى: ياتراث أجدادى.. جميلة، لكنها في بقيتها باللغة العامية.. اكتبى بالفصحى، ونحى يا بنت طهطا، بلدة رفاة الطهطاوى المعلم العظيم.

● «خالد كمال» يسألنا عن سر «الأطباء الطائرة».. سوف نشر موضوعاً كاملاً عنها، وهى حتى الآن ليست حقيقة علمية بل لم تتأكد بعد، هى مجرد أحاديث لبعض الناس يزعمون أنهم رأوها...

● «عزة محمد» تسألنا عن عدد رموش العين.. حاولنا أن نعرف الجواب، لم نتوصل إليه بعد.. هل جرّبت أن تعديها يا عزة؟.. عسيراً عليها.. وإلا ما سألتنا..

● بعث إلينا «أشرف نجيب» - الأول على

الإعدادية في وسط القاهرة - بمجموعة

طريفة من الفوازير وعجائب الأرقام،

كما بعث محمد السيد من عابدين برسم

جميل ومجموعة من الحكم.. نرجو أن

نجد لها مكاناً في أعداد مجلتكم

«صندوق الدنيا»..

في انتظار بريدكم..

أهلاً ومرحباً بالأصدقاء

9